

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ История искусства

---

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цели освоения дисциплины:

1. овладение определенными общекультурными компетенциями;
2. формирование у студентов знаний и умений, необходимых для ориентации в историческом процессе развития древнего (Египет, Греция, Рим), западноевропейского и отечественного искусства (в рамках X – нач. XXI вв.).

### Задачи освоения дисциплины:

#### Задачи курса.

1. привитие навыков осмысления эволюции древнего и западноевропейского искусства вышеуказанного периода;
2. раскрытие творческой самобытности выдающихся представителей древнего и западноевропейского искусства, специфики их творческого пути;
3. анализ особенностей основных художественных стилей европейского искусства;
4. воспитание у студентов эстетического вкуса в области древнего, европейского и отечественного искусства.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Курс входит в базовую часть (Б1. Б ) основной образовательной программы бакалавриата по направлению 54.03.01. «Дизайн» (профиль «Дизайн графический», «Дизайн костюма», «Дизайн среды, «Дизайн интерьера»). Дисциплина «История искусства» является базовой (Б1.Б5) и изучается в 4, 5, 6, 7 семестрах. Она связана с дисциплинами «История и теория искусства», «Краеведение».

Для ее изучения необходимы следующие компетенции:

- способность к самореализации и самообразованию (ОК-7).

Данные компетенции, знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины, будут использоваться в профессиональной деятельности, в процессе изучения дисциплин «История и теория культуры», «Краеведение», а также в процессе подготовки к итоговой государственной аттестации.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать: 1) основные приемы анализа и синтеза западноевропейских художественных стилей. Уметь: 1) анализировать произведения древнего, западноевропейского и отечественного искусства;

	<p>2) ориентироваться в специфике истории искусства;  Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) понятийным аппаратом данного курса, лексическим минимумом общего и терминологического характера;</li> <li>2) навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу.</li> </ol>
<p>ОК-10 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) особенности развития периодов древнего, западноевропейского и отечественного искусства;</li> <li>2) имена и творчество представителей древнего, западноевропейского и отечественного искусства;</li> <li>3) основные приемы анализа и синтеза западноевропейских художественных стилей.</li> </ol> <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) анализировать произведения древнего, западноевропейского и отечественного искусства;</li> <li>2) ориентироваться в специфике истории искусства;</li> <li>3) синтезировать полученные знания.</li> </ol> <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) навыками целостного анализа восприятия культурно-исторического процесса древнего, западноевропейского и отечественного искусства;</li> <li>2) понятийным аппаратом данного курса, лексическим минимумом общего и терминологического характера;</li> <li>3) навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу.</li> </ol>
<p>ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) социальные, эстетические, конфессиональные и культурные различия.</li> </ol> <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные и культурные различия.</li> </ol> <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) толерантным восприятием социальных, этических, конфессиональных и культурных различий.</li> </ol>

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

#### 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с

использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: доклад к семинару, эссе, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет, экзамен.